

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CICLO (5.º e 6.º anos)**
**Ano letivo 2024/2025**

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação ** (instrumentos/produtos)
<b>ORALIDADE</b>	15	<p><b>Compreensão</b> Escuta atentamente registos orais, tomando notas da informação essencial. Compreende a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.</p> <p><b>Expressão</b> Participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação. Produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.</p>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo/avaliação nos diferentes domínios  Fichas de auto e heteroavaliação
<b>LEITURA</b>	15	<p>Lê, com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Apreende o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências. Distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades. Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos lidos.</p>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Apresentações e interações orais  Leitura em voz alta  Teste de avaliação globalizante
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	15	<p>Expressa pontos de vista pessoais sobre os textos literários lidos. Apreende o sentido global dos textos literários, identificando os aspetos mais significativos e fazendo inferências. Desenvolve um projeto de leitura (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a).</p>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Projeto de leitura  Fichas de avaliação sobre os diferentes domínios

		Reconhece as marcas específicas de cada género literário.	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
<b>ESCRITA</b>	20	<p>Planifica, redige e revê/aperfeiçoa textos diversos, em função do destinatário e da finalidade.</p> <p>Cumprir a instrução quanto à tipologia textual indicada.</p> <p>Redige textos organizados e coesos, respeitando o tema proposto e apresentando informação pertinente.</p> <p>Domina processos de ligação dentro da frase e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Escreve com correção ortográfica.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	15	<p>Explicita aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>Reconhece e conhece classes de palavras.</p> <p>Analisa e estrutura unidades sintáticas.</p> <p>Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>Mobiliza conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Reconhece o português padrão como a norma, recorrendo predominantemente a um registo de língua adequado a diferentes contextos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>	20	<p>Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</p> <p>Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Os descritores do *Perfil dos Alunos* correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitude, agregados em *Áreas de Competências*:

Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

\*\* Apresentam-se sugestões de processos de recolha de informação, que serão selecionados em função das dinâmicas pedagógicas de cada turma e ano.

## PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	1 Muito Insuficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
<b>ORALIDADE</b> Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente compreende textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Raramente planifica, executa e avalia textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Raramente usa a palavra com fluência, correção e naturalidade, desrespeitando as convenções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende de forma insuficiente textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando pouca informação essencial.</li> <li>Planifica, executa e avalia de forma insuficiente textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade insuficientes desrespeitando frequentemente as convenções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende de forma suficiente textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando informação essencial.</li> <li>Planifica, executa e avalia de forma suficiente textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade suficientes, respeitando algumas vezes as convenções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende bem textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando a informação essencial e acessória.</li> <li>Planifica, executa e avalia bem textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade adequadas, respeitando quase sempre as convenções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende muito bem textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando a informação essencial e acessória.</li> <li>Planifica, executa e avalia muito bem textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Usa a palavra com muita fluência, correção e naturalidade, respeitando sempre as convenções.</li> </ul>
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente lê, compreende e interpreta textos de diferentes géneros e em suportes variados.</li> <li>Raramente expressa opinião sobre os textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, compreende e interpreta de forma insuficiente textos de diferentes géneros e em suportes variados.</li> <li>Expressa de forma insuficiente opinião sobre os textos lidos, não a fundamentando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, compreende e interpreta de forma suficiente textos de diferentes géneros e em suportes variados.</li> <li>Expressa de forma suficiente opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a por vezes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, compreende e interpreta bem textos de diferentes géneros e em suportes variados.</li> <li>Expressa de forma adequada opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a frequentemente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, compreende e interpreta muito bem textos de diferentes géneros e em suportes variados.</li> <li>Expressa de forma muito adequada opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a sempre.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente regista e trata a informação contida nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regista e trata de forma insuficiente a informação contida nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regista e trata de forma suficiente a informação contida nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regista e trata bem a informação contida nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regista e trata muito bem a informação contida nos textos.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente lê, compreende e interpreta textos literários de diferentes géneros.</li> <li>• Raramente reconhece as marcas específicas de cada género literário.</li> <li>• Raramente expressa opinião sobre os textos lidos e ouvidos.</li> <li>• Raramente desenvolve um projeto de leitura pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, compreende e interpreta de forma insuficiente textos literários de diferentes géneros.</li> <li>• Reconhece de forma insuficiente marcas específicas de cada género literário.</li> <li>• Expressa de forma insuficiente opinião sobre os textos lidos e ouvidos, não a fundamentando.</li> <li>• Desenvolve de forma insuficiente um projeto de leitura pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, compreende e interpreta de forma suficiente textos literários de diferentes géneros.</li> <li>• Reconhece de forma suficiente marcas específicas de cada género literário.</li> <li>• Expressa de forma suficiente opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a por vezes.</li> <li>• Desenvolve de forma suficiente um projeto de leitura pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, compreende e interpreta bem textos literários de géneros diferentes.</li> <li>• Reconhece frequentemente as marcas específicas de cada género literário.</li> <li>• Expressa de forma adequada opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a frequentemente.</li> <li>• Desenvolve bem um projeto de leitura pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, compreende e interpreta muito bem textos literários de géneros diferentes.</li> <li>• Reconhece sempre as marcas específicas de cada género literário.</li> <li>• Expressa de forma muito adequada opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a sempre.</li> <li>• Desenvolve muito bem um projeto de leitura pessoal.</li> </ul>
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente planifica, redige e revê/aperfeiçoa textos de diferentes tipologias.</li> <li>• Raramente respeita o tema e apresenta informação relevante.</li> <li>• Raramente redige textos com organização e articulação, com vocabulário variado e adequado, com correção linguística e ortográfica.</li> <li>• Raramente aplica regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica, redige e revê/aperfeiçoa de forma insuficiente textos de diferentes tipologias.</li> <li>• Respeita o tema, embora com desvios significativos, e apresenta predominantemente informação pouco relevante.</li> <li>• Redige textos com muitas falhas na organização e na articulação, com vocabulário limitado e com pouca correção linguística e ortográfica.</li> <li>• Aplica com muitas falhas as regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica, redige e revê/aperfeiçoa de forma suficiente textos de diferentes tipologias.</li> <li>• Respeita o tema de forma suficiente e apresenta por vezes informação relevante.</li> <li>• Redige textos com algumas falhas na organização e na articulação, com alguma variedade e adequação de vocabulário e com suficiente correção linguística e ortográfica.</li> <li>• Aplica de forma suficiente regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica, redige e revê/aperfeiçoa bem textos de diferentes tipologias.</li> <li>• Respeita frequentemente o tema e apresenta em geral informação relevante.</li> <li>• Redige textos com boa organização e articulação, vocabulário variado e adequado e com correção linguística e ortográfica.</li> <li>• Aplica frequentemente regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica, redige e revê/aperfeiçoa muito bem textos de diferentes tipologias.</li> <li>• Respeita sempre o tema e apresenta sempre informação relevante.</li> <li>• Redige textos com muito boa organização e articulação, vocabulário muito variado e adequado e com muita correção linguística e ortográfica.</li> <li>• Aplica sistematicamente regras de pontuação/sinais auxiliares de escrita.</li> </ul>

<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente identifica, aplica e explica conteúdos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, aplica e explica de forma insuficiente conteúdos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, aplica e explica de forma suficiente conteúdos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, aplica e explica bem conteúdos gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, aplica e explica muito bem conteúdos gramaticais.</li> </ul>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>• Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas.</li> <li>• Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>• Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>• Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas.</li> <li>• Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>• Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades.</li> <li>• Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória.</li> <li>• Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>• Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades.</li> <li>• Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável.</li> <li>• Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>• Realiza as tarefas de forma autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito.</li> <li>• Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável.</li> <li>• Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>• Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.</li> </ul>